

муниципальное бюджетное учреждение
«Центр психолого-педагогической, медицинской
и социальной помощи Каменского района»
Ростовская область Каменский район

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ППМС-центра
Дата 28.08.2024г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ППМС-центра
Мясягина О.Н.

Дополнительная общеразвивающая программа по коррекции речевых нарушений у детей 5-7 лет

Срок реализации: в течение учебного года

Количество часов: 36 занятий в год.

Программу составила
УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД:
Курган Е.И.

2024-2025 уч. год

Пояснительная записка.

Введение.

Программа по коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда МБУ «ППМС-центр» Каменского района для детей 5-7 лет с ОНР разработана в соответствии с Положением о программе МБУ «ППМС-центр» Каменского района Ростовской области, Федеральным законом об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ, а также на основании нормативно-правовых актов:

- Конвенция о правах ребенка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. Ратифицирована третьей сессией Верховного Совета СССР 13 июня 1990 года. Действительна в отношении РФ как правопреемницы СССР).
- Конституция Российской Федерации. Принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г, вступила в силу 25 декабря 1993 года. Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Федеральный закон от 01.05.2017 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413»

Актуальность программы.

Актуальность данной программы состоит в том, что ведущим принципом данной программы выступает принцип комплексности, выражающейся в единстве подхода и профилактике коррекции речевых нарушений у дошкольников, личностно-деятельностного подхода к профилактике и коррекции нарушений речи, а также в понимании единства психического и речевого развития, умственного и речевого развития. Таким образом, актуальным аспектом рабочей программы учителя-логопеда является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Данная программа не является статичной по своему характеру. В процессе коррекционной работы могут быть внесены изменения в зависимости от индивидуальных возможностей и потребностей детей.

Длительность реализации программы. Работа по коррекции звукопроизношения начинается после завершения обследования, после 15 сентября. Ее продолжительность обусловлена индивидуальными особенностями ребенка.

Срок реализации: 36 занятий (индивидуальных) в год.

Форма обучения – очная.

Цели и задачи программы.

Цель программы – предупреждение и устранение неуспеваемости, обусловленной общим недоразвитием речи детей; создание базы для успешного усвоения общеобразовательных программ.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

1. устранение дефектов звукопроизношения;
2. формирование фонематических процессов;

3. уточнение и расширение лексического запаса;
4. формирование грамматического строя речи;
5. формирование полноценной связной речи.

Особенности речевого развития детей 5-6 лет.

На пятом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью.

Круг чтения ребенка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Особенности речевого развития детей 6-7 лет.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст: ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные.

Развитие речи у детей 6–7 лет приводит к тому, что шестилетний ребенок свободно общается и со своими сверстниками и взрослыми

Игра по-прежнему является главной деятельностью для шестилетнего дошкольника. Только в игре он усвоит и поймет новый материал во много раз быстрее, чем во время занятий, имитирующих школьные уроки.

В конце дошкольного детства речь становится важным средством коммуникации.

Характеристика речевого развития детей 5-7 лет с ФНР

Фонетическое нарушение речи (ФНР) - это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата.

В отличие от детей с ФФНР дети с ФНР не имеют нарушений фонематического слуха и восприятия.

Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается (моторное нарушение речи).

Характеристика речевого развития детей 5-7 лет с ФФНР

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) - это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем.

Дети с ФФНР - это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы. У таких детей в сочетании нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками, что в свою очередь влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна.

У детей с ФФНР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

- внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также - слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФНР в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.
-

Характеристика речевого развития детей 5-7 лет с ОНР

Общее недоразвитие речи - речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи, при нормальном слухе и первично сохранным интеллектом.

Дети с ОНР отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок.

ОНР-III уровня речевого развития. Характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов.

Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

ОНР-IV уровня речевого развития. К данному уровню относятся дети с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи. При ОНР IV уровня дети испытывают специфические затруднения в звукопроизношении и повторении слов со сложным слоговым составом, имеют низкий уровень фонематического восприятия, допускают ошибки при словообразовании и словоизменении.

Содержание.

Структура занятия.

Структура занятия подбирается на основе составленного индивидуального плана коррекционной работы, составленного в результате логопедического обследования.

Основными структурными компонентами коррекционного занятия по формированию правильного произношения являются:

1. Организация начала занятия.
2. Развитие мелкой моторики.
3. Развитие просодических компонентов речи (дыхание, голос, ритм).
4. Развитие фонематического восприятия.
5. Артикуляционная гимнастика.
6. Постановка, автоматизация и дифференциация звука.

Учитель-логопед:

- Проводит обследование речевого развития детей дошкольного учреждения, подготавливает список воспитанников.

- Планирует, проводит коррекционную работу с воспитанниками по исправлению нарушений в развитии устной речи.

- Самостоятельно отбирает методы и приёмы коррекционной работы. Составляет индивидуально ориентированные коррекционные мероприятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей детей, имеющих нарушения в развитии устной речи, их дальнейшую интеграцию.

- Осуществляет отслеживание динамики устранения речевых нарушений воспитанников. Корректирует содержание коррекционной работы, методы, приемы логопедической помощи.

- Оказывает консультативную помощь, взаимодействует с родителями (законными представителями) по преодолению речевых нарушений воспитанников, информирует о ходе коррекционной работы, дает необходимые рекомендации.

Этапы коррекции звукопроизношения

Сроки коррекционной работы зависят от степени выраженности речевых нарушений ребенка, индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в семье, наличие двуязычия и могут варьироваться от 2-3 месяцев до 1 учебного года.

Работа по коррекции звукопроизношения условно делится на несколько этапов.

1. Диагностический этап. Цель – определение исходного уровня развития речи ребенка, сложности речевого нарушения.

2. Подготовительный этап. Цели - формирование интереса и мотивации к логопедическим занятиям; развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия, пальчиковой моторики с помощью игр и специальных упражнений; формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков.

3. Этап формирования произносительных умений и навыков. Цели - устранение дефектного звукопроизношения; развитие умений и навыков дифференцировать звуки,

сходные артикуляционно и акустически; формирование навыков пользования фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

- 1) Постановка звука.
- 2) Автоматизация поставленного звука в слогах (прямых, обратных).
- 3) Автоматизация звука в словах.
- 4) Автоматизация звука в предложении.
- 5) Дифференциация поставленных и автоматизированных звуков.
- 6) Автоматизация поставленных звуков в свободной речи (в монологах и диалогах, играх, развлечениях, экскурсиях, на прогулках, труде и других формах детской жизнедеятельности).

4. Этап совершенствования фонематических процессов и звуковой аналитико-синтетической деятельности проходит параллельно с коррекцией звукопроизношения у ребенка.

5. Этап развития связной выразительной речи на базе правильно произносимых ребенком звуков на основе лексико-грамматических упражнений, заданий для развития просодической стороны речи, при обучении рассказыванию и т.д.

Закрепление правильного произношения ребенка в самостоятельной (*не заученной, не повторяемой вслед за взрослым*) речи происходит на последнем этапе. Пока ребенок не будет правильно употреблять звуки в самостоятельной речи, их автоматизация не может считаться законченной, а произношение исправленным. Поэтому на заключительном этапе автоматизации звуков речи очень важен самоконтроль ребенка и ненавязчивый контроль взрослого (родителей, законных представителей) за правильным произношением. Он необходим и в тех случаях, когда самоконтроль ребенка за речью еще не сформирован.

Оценочно-контрольный этап.

Результативность работы по данной программе оценивается уровнем сформированности звукопроизношения. Если речевой диагноз не осложнен другими нарушениями в развитии ребенка, то, как правило, удается достигнуть 100% результата.

Результат и диагностика.

В результате освоения программы ребенок становится контактным, часто выступает инициатором общения, эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, пассивный словарь соответствует возрастной норме, уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту, уровень развития грамматического строя соответствует возрасту, уровень развития связной речи соответствует возрасту.

Диагностика результатов заносится в речевую карту обучающегося.

Учебно-тематический план.

1. Работа над свистящими звуками (на примере базового звука [С]).

Этап работы над звуком	Содержание и приемы работы
Подготовительный	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия свистящих звуков (в частности, звука [С]). Проведение комплекса артикуляционных упражнений для подготовки органов артикуляции к постановке свистящих звуков: «улыбка», «заборчик», «горка», «катушка».
Постановка звука	1. Выработка длительной целенаправленной воздушной струи, идущей посередине спинки языка: <ul style="list-style-type: none">• высунутого из ротовой полости в виде «лопаточки»,• упирающегося в нижние резцы.

	<p>2. Формирование артикуляционного уклада языка (кончик языка упирается в нижние зубы, по спинке проходит желобок), губ (разомкнуты и растянуты в улыбке), расстояния между резцами (небольшое – 1-2 мм).</p> <ul style="list-style-type: none"> • по подражанию, • с помощью зонда. <p>3. Одновременное воспроизведение сформированного уклада артикуляционных органов и плавного речевого выдоха.</p> <p>4. Повторение правильной артикуляции с речевым выдохом 5-6 раз, делая паузы.</p>
Автоматизация звука	<p>1. В слогах типа: СА, АСА, АС, СТА, АСТ.</p> <p>2. В словах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в начале: <i>сад, соль, сумка</i> и т.п. • в середине между гласными: <i>коса, росы, бусы</i> и т.п. • в конце: <i>нос, пояс, ананас</i> и т.п. • в стечении согласных: <i>стакан, паста, мост</i> и т.п. • с двумя звуками [с]: <i>соска, насос, космос</i> и т.п. <p>3. Во фразах: <i>Саня на санках скатился с горки</i> и т.п.</p> <p>4. В небольших текстах.</p>
Дифференциация звука	<p>В работу по дифференциации берут звуки [Ф], [Т].</p> <p>1. В сериях слогов: СА-ТА, СА-ТА-СА, ТА-СА-ТА и т.п.</p> <p>2. В словах</p> <ul style="list-style-type: none"> • в парах слов-квазиомонимов: <i>санки-танки</i> и т.п. • в словах, где встречаются оба звука: <i>лист, галстук</i> и т.п. <p>3. Во фразах: <i>Анастасия поставила стул возле стола.</i></p> <p>4. В небольших текстах.</p> <p>5. Закрепление навыка правильного произношения звука [С] в самостоятельной речи ребенка в различных коммуникативных ситуациях.</p>
Итоговая диагностика	<p>Закрепление навыка правильного произношения звука С в самостоятельной речи ребенка в различных коммуникативных ситуациях</p>

Работа над свистящими звуками (звук СЬ)

Работа начинается после автоматизации [С]. Вызывается путем подражания на слухозрительно-тактильно-кинестетической основе. Автоматизируется на речевом материале по той же схеме, что и [С].

Дифференциация [С'] и звуков [Ф'], [Т'], [С].

Закрепление в самостоятельной речи ребенка.

Работа над свистящими звуками (звук З)

Вызывается путем подражания на слухозрительно-тактильно-кинестетической основе на базе исходной артикуляции звука [С]. Автоматизируется на речевом материале по следующей схеме:

1. В слогах типа: ЗА, АЗА, ЗДА (обратный слог не берется).

2. В словах:

- в начале: *заяц, зонт, зуб* и т.п.

- в середине между гласными: *коза, розы, призы* и т.п.
 - в стечении согласных: *здание, поздно, изменить* и т.п.
 - с двумя звуками [з]: *завенеть, замерзнуть* и т.п.
3. Во фразах: *козы грызут лозу* и т.п.
 4. В небольших текстах.
 5. Дифференциация [з] и звуков [в], [д], [с].
 6. Закрепление в самостоятельной речи ребенка.

Работа над свистящими звуками(звук Зь)

Работа начинается после автоматизации [з]. Вызывается путем подражания с опорой на ощущение вибрации при работе голосовых складок. Автоматизируется на речевом материале по той же схеме, что и [з].

Дифференциация [з'] и звуков [в'], [д'], [с'], [з].
Закрепление в самостоятельной речи.

Работа над свистящими звуками(звук Ц)

Работа начинается после исправления звука [с] и введения его в речь ребенка. Постановка по подражанию на основе слитного быстрого произнесения сочетания звуков [тс]. Автоматизация по следующей схеме:

1. В слогах типа: АЦ, АЦА, ЦА, ЦВА.
2. В словах:
 - в конце: *заяц, палец, танец* и т.п.
 - в середине между гласными: *лицо, синица, птица* и т.п.
 - в начале: *цапля, цепь, цена* и т.п.
 - в стечении согласных: *солнце, блюдо, овца* и т.п.
 - с двумя звуками [ц]: *завенеть, замерзнуть* и т.п.
3. Во фразах: *любуется девица на себя в зеркальце* и т.п.
4. В небольших текстах.
5. Дифференциация [ц] и звуков [т], [с], [с'].
6. Закрепление в самостоятельной речи ребенка.

2.Работа над шипящими звуками (на примере базового звука [Ш]).

Этап работы над звуком	Содержание и приемы работы
Подготовительный	<p>Развитие слухового внимания и фонематического восприятия свистящих звуков (в частности, звука [Ш]).</p> <p>Проведение комплекса артикуляционных упражнений для подготовки органов артикуляции к постановке шипящих звуков: «ворота», «вкусное варенье», «чашечка», «качели» (с широким языком), «фокус» и др.</p>
Постановка звука	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выработка длительной целенаправленной воздушной струи, идущей посередине спинки языка: <ul style="list-style-type: none"> • • высунутого из ротовой полости в виде «чашечки», • поднятого в ротовой полости к верхним альвеолам. 2. Формирование артикуляционного уклада языка (широкий кончик языка поднят и приближен к верхним альвеолам, с которыми образует щель), губ (разомкнуты, округлены и немного выдвинуты вперед), расстояния между резцами (среднее – 2-3 мм). <ul style="list-style-type: none"> • по подражанию, • с помощью зонда от звука [с].

	<p>3. Одновременное воспроизведение сформированного уклада артикуляционных органов и плавного речевого выдоха.</p> <p>4. Повторение правильной артикуляции с речевым выдохом 5-6 раз, делая паузы.</p>
Автоматизация звука	<p>1. В слогах типа: ША, АША, АШ, ШТА, АШК.</p> <p>2. В словах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в начале: <i>шапка, шов, шум</i> и т.п. • в середине между гласными: <i>каша, мышцы, крыша</i> и т.п. • в конце: <i>мышь, душ, карандаш</i> и т.п. • в стечении согласных: <i>шторы, пушка, дождь [шт']</i>, и т.п. • с двумя звуками [ш]: <i>шашки, шишка, шуршать</i> и т.п. <p>3. Во фразах: <i>бабушка для Маши наварила каши</i> и т.п.</p> <p>4. В небольших текстах.</p>
Дифференциация звука	<p>В работу по дифференциации берут звуки [Ф], [Т], [С].</p> <p>1. В сериях слогов: ША-СА, ША-СА-ША, СА-ША-СА, АШ-АС-АШ и т.п.</p> <p>2. В словах</p> <ul style="list-style-type: none"> • в парах слов-квазиомонимов: <i>мишка-миска</i> и т.п. • в словах, где встречаются оба звука: <i>Саша, шустрый</i> и т.п. <p>3. Во фразах: <i>Саша шла по шоссе и сосала сушку.</i></p> <p>6. В небольших текстах.</p> <p>7. Закрепление навыка правильного произношения звука [Ш] в самостоятельной речи ребенка в различных коммуникативных ситуациях</p>
Итоговая диагностика	<p>Закрепление навыка правильного произношения звука С в самостоятельной речи ребенка в различных коммуникативных ситуациях</p>

Работа над шипящими звуками (звук Ж)

Вызывается путем подражания на слухо-зрительно-тактильно-кинестетической основе на базе исходной артикуляции звука [Ш]. Автоматизируется на речевом материале по следующей схеме:

1. В слогах типа: ЖА, АЖА, ЖДА (обратный слог не берется).
2. В словах:
 - в начале: *жаба, жук, жилет, желудь* и т.п.
 - в середине между гласными: *лужа, ножи, ужин* и т.п.
 - в стечении согласных: *ждать, одежда, ножницы* и т.п.
 - с двумя звуками [ж]: *жуужжать, жуужелица* и т.п.
3. Во фразах: *жаба к ужину наловила жуужелиц дюжину* и т.п.
4. В небольших текстах.
5. Дифференциация [Ж] и звуков [В], [Д], [З]. Закрепление в самостоятельной речи ребенка.

Работа над шипящими звуками (звук Ш)

Работа начинается после автоматизации [Ш]. Вызывается путем подражания на слухо-зрительно-тактильно-кинестетической основе. Автоматизируется на речевом материале по той же схеме, что и [Ш].

Дифференциация [Щ] и звуков [Ф'], [Т'], [С'], [Ш].

Закрепление в самостоятельной речи ребенка.

Работа над шипящими звуками (звук Ч)

Работа начинается после исправления звука [Щ] и введения его в речь ребенка. Постановка по подражанию на основе слитного быстрого произнесения сочетания звуков [ЩТ']. Автоматизация по следующей схеме:

1. В слогах типа: АЧ, АЧА, ЧА, ЧТА.
2. В словах:
 - в конце: *мяч, ключ, кирпич* и т.п.
 - в середине между гласными: *качели, ручей, сачок* и т.п.
 - в начале: *чайник, черника, чулки* и т.п.
 - в стечении согласных: *девочка, очки, удочка* и т.п.
 - с двумя звуками [ч]: *чечетка, чашечка* и т.п.
3. Во фразах: *у девочки Анечки к чаю куплены прянички, а в печи испечены калачи* и т.п.
4. В небольших текстах.
5. Дифференциация [Ч] и звуков [Т'], [С'], [Ц], [Ш], [Щ]. Закрепление в самостоятельной речи ребенка.

3. Работа над звуком [Л]

Этап работы над звуком	Содержание и приемы работы
Подготовительный	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия звука [Л]. Проведение комплекса артикуляционных упражнений для подготовки органов артикуляции к постановке пыхящих звуков: «иголочка», «змейка», «качели» (с узким языком), «молоточек», «пароходик» и др.
Постановка звука	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование артикуляционного уклада языка (упор узкого языка в верхние зубы, подъем задней части спинки языка, опущенные боковые края языка), губ (нейтральны), расстояния между резцами (большое – 3-4 мм). <ul style="list-style-type: none"> • по подражанию, • с помощью зонда при произнесении звука [Ы] или [А]. 2. Одновременное воспроизведение сформированного уклада артикуляционных органов и речевого выдоха. 5. Повторение правильной артикуляции с речевым выдохом 5-6 раз, делая паузы.
Автоматизация звука	<ol style="list-style-type: none"> 1. В слогах типа: ЛА, АЛА, АЛ, ПЛА. 2. В словах: <ul style="list-style-type: none"> • в начале: <i>лак, лом, лук</i> и т.п. • в середине между гласными: <i>мыло, голубь, яблоко</i> и т.п. • в конце: <i>стол, мел, пенал</i> и т.п. • в стечении согласных: <i>тарелка, облако, галстук</i> и т.п. • с двумя звуками [л]: <i>плыл, полоскала</i> и т.п. 3. Во фразах: <i>Алла для Лады испекла оладьи</i> и т.п. 4. В небольших текстах.
Дифференциация звука	<p>В работу по дифференциации берут звуки [В], [j].</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В сериях слогов: ВА-ЛА, ЛА-ВА-ЛА и т.п. 2. В словах <ul style="list-style-type: none"> • в парах слов-квазиомонимов: <i>лак-як, пол-пойи</i> т.п. • в словах, где встречаются оба звука: <i>лайка, балалайка</i> и т.п. 3. Во фразах: <i>Лайка лаяла на луну.</i> 4. В небольших текстах. 5. Закрепление навыка правильного произношения звука [Л] в самостоятельной речи ребенка в различных коммуникативных ситуациях.
Итоговая диагностика	Закрепление навыка правильного произношения звука С в самостоятельной речи ребенка в различных коммуникативных ситуациях

Работа над звуком [Ль]

Вызывается путем подражания на слухо-зрительно-тактильно-кинестетической основе на базе исходной артикуляции звука [Л]. Автоматизируется на речевом материале по той же схеме, что и [Л].

Дифференциация [Л'] и звуков [В'], [j]. Закрепление в самостоятельной речи ребенка.

Работа над звуком [Р]

Этап работы над звуком	Содержание и приемы работы
Подготовительный	<p>Развитие слухового внимания и фонематического восприятия звука [Р].</p> <p>Проведение комплекса артикуляционных упражнений для подготовки органов артикуляции к постановке пыхящих звуков: «чашечка», «моляр», «пулемет», «лошадка», «грибок», «гармошка», «фокус» и др.</p>
Постановка звука	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выработка сильной целенаправленной воздушной струи, идущей посередине спинки языка, поднятого в ротовой полости к верхним альвеолам (при длительном произнесении звука [Ж]; при произнесении сочетания [ТШ]; при многократном произнесении звука [Д]). 2. Формирование артикуляционного уклада языка (подъем и приближение широкого кончика языка к верхним зубам и альвеолам), губ (нейтральны), расстояния между резцами (большое – 3-4 мм). <ul style="list-style-type: none"> • по подражанию, • с помощью зонда при произнесении звука [Ж] или многократном произнесении звука [Д]. 3. Одновременное воспроизведение сформированного уклада артикуляционных органов и речевого выдоха. 4. Повторение правильной артикуляции с речевым выдохом 5-6 раз, делая паузы.
Автоматизация звука	<ol style="list-style-type: none"> 1. В слогах типа: РА, АРА, АР, ДРА и т.п. 2. В словах: <ul style="list-style-type: none"> • в начале: <i>рак, роза, рука</i> и т.п. • в середине между гласными: <i>баран, ворота, пирог</i> и т.п. • в конце: <i>забор, сахар, помидор</i> и т.п. • в стечении согласных: <i>трава, дырка, арбуз</i> и т.п. • с двумя звуками [р]: <i>раскрасить, конструктор</i> и т.п. 3. Во фразах: <i>в зарослях грозно рычит тигр</i> и т.п. 4. В небольших текстах.
Дифференциация звука	<p>В работу по дифференциации берут звуки [Д], [j], [Л].</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В сериях слогов: РА-ЛА, ЛА-РА-ЛА и т.п. 2. В словах <ul style="list-style-type: none"> • в парах слов-квазиомонимов: <i>лак-рак, игра-игла</i> и т.п. • в словах, где встречаются оба звука: <i>кораллы, крыло</i> и т.п. 3. Во фразах: <i>Карл у Клары украл кораллы</i>. 4. В небольших текстах. 5. Закрепление навыка правильного произношения звука [Р] в самостоятельной речи ребенка в различных коммуникативных ситуациях
Итоговая диагностика	<p>Закрепление навыка правильного произношения звука С в самостоятельной речи ребенка в различных коммуникативных ситуациях.</p>

Работа над звуком [РЬ]

Вызывается путем подражания на слухо-зрительно-тактильно-кинестетической основе на базе исходной артикуляции звука [Р]. Автоматизируется на речевом материале по той же схеме, что и [Р].

Дифференциация [Р'] и звуков [Д'], [Л'], [j]. Закрепление в самостоятельной речи ребенка.

Работа над звуками [К, КЬ]

1. Вызывание звука по подражанию перед зеркалом на слухо-зрительно-тактильно-кинестетической основе.

2. Постановка при помощи зонда от звуков [Т, Т'] при многократном проговаривании слогов *та-та-та* или *тя-тя-тя*...

3. Вызывание звука по подражанию перед зеркалом на слухо-зрительно-тактильно-кинестетической основе или от звуков [К, К'] на тактильной основе.

4. Постановка при помощи зонда от звуков [Д, Д'] при многократном проговаривании слогов *да-да-да* или *дя-дя-дя*...

Работа над звуками [Х, ХЬ]

1. Вызывание звука по подражанию перед зеркалом на слухо-зрительно-тактильно-кинестетической основе или от звуков [К, К'], сопровождая их артикуляцию дыханием.

2. Постановка при помощи зонда от звуков [С, С'] при длительном произнесении этих звуков в слогах *саили ся*.

Работа над звуками [Й]

1. Постановка на основе временной замены звука [Й] звуком [И] при произнесении сочетаний типа *иа, аиа, ио, оии* т.п.

2. Постановка при помощи зонда от звука [З'] при длительном произнесении этого звука в слове *зя*.

3. Далее следуют этапы автоматизации, дифференциации *К-Т, Г-Д, К-Г, Х-К К'-Т', Г'-Д', К'-Г', Х'-К', j-Л, j-Л'*, и закрепления звуков в самостоятельной речи.

Условия проведения занятий

Кабинет учителя-логопеда - это специально оборудованное помещение, в котором проходит совместная деятельность педагога с ребёнком. В логопедическом кабинете нашего дошкольного учреждения созданы комфортные, обеспечивающие безопасность детей условия для занятий. Учитывается эмоциональное благополучие ребенка. Используются открытые полки на уровне роста детей для размещения на них сменного материала по разным разделам работы для свободной деятельности детей. Материал обновляется по мере изучения каждой новой лексической темы. На закрытых и открытых полках в шкафах в специальных папках и коробках хранится сменный материал по всем изучаемым лексическим темам. Имеются игрушки по лексическим темам, конструкторы, мозаики, кубики, пирамидки, матрешки и другие сборные игрушки. На стенде учителем-логопедом помещаются методические рекомендации, советы родителям, списки детей по подгруппам, расписание занятий.

Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов.	Кол-во
Стулья детские.	10
Стул взрослый.	1

Стол письменный.	1
Детский стол.	2
Магнитная доска.	1
Шкафы для пособий со сменным материалом и игрушками	2
Часы настенные.	1
Комплект штор.	1
Салфетки марлевые, стерильные	1
Ватные диски, салфетки влажные одноразовые.	1
Полотенце.	10
Индивидуальные зеркала.	2
Песочные часы.	1

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Разделы коррекционной работы.	Средства обучения и воспитания по разделам.
Обследование речевого и общего развития детей.	материал по развитию интеллекта: - счетный материал; - разрезные картинки; - исключение 4-го лишнего предмета; - картинки и тексты со скрытым смыслом; - картинки-шутки (что нарисовано неправильно) - предметы для группирования их по цвету, форме, общей принадлежности к данной группе; - мелкий конструктор, мозаика. Материал для обследования всех компонентов языка: фонетики, лексики, грамматики, связной речи.
Формирование грамматического строя речи.	пособия и все падежные формы существительных единственного и множественного числа; демонстрационные и раздаточные картинки на все предложные конструкции, на согласование.
Формирование лексической стороны речи.	предметные картинки по всем лексическим темам: овощи, фрукты, посуда, одежда и т.д. Пособия для формирования навыков словообразования: -суффиксальное; -префиксальное; - относительные и притяжательные прилагательные; - однокоренные слова. предметные картинки на подбор антонимов. Картинки для расширения глагольного словаря.
Формирование фонематического восприятия и звукового анализа.	- символы звуков; - сигнальные кружки для дифференциации звуков, - схемы на звукослоговой анализ слов; - предметные картинки на дифференциацию звуков; - пособия для определения позиции звука в слове; - тексты на дифференциацию звуков.
Совершенствование навыков связной речи.	- серии сюжетных картин; - сюжетные картины; пейзажные картины; - наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов;

	- наборы текстов для пересказов и пособия, облегчающие этот процесс.
Коррекция звукопроизносительной стороны речи.	- артикуляционные упражнения, - набор пособий для работы над речевым дыханием, - предметные картинки на все изучаемые звуки для индивидуальной работы, - альбомы на автоматизацию поставленных звуков, - пособия для формирования слоговой структуры слова, - тексты на автоматизацию поставленных звуков.
Обучение грамоте.	- магнитная азбука, - схемы анализа предложений, - наборы предметных картинок для деления слов на слоги, - дидактическое пособие (чтение слогов), - индивидуальные пеналы по формированию навыков звукового анализа и синтеза.
Развитие общего внимания, памяти, логического мышления.	- пособия на классификацию предметов их группировку по ведущему признаку, - пособия для развития слухового внимания, - для развития зрительного внимания, - для развития речевого внимания, - для развития логического мышления, - для развития произвольного запоминания.

Методическая литература.

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». М., 1999.
2. Кузнецова Е.В. «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет». М., 2004.
3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение ОНР у детей дошкольного возраста». М., 2008.
4. Елифанова О.В. «Автоматизация и дифференциация звуков» Упражнения, задания, игры для детей 6-9 лет. Волгоград, 2013.
5. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. «Преодоление речевых нарушений у дошкольников». С-П., 2001.
6. Кондратенко И.Ю. «Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте». М., 2005.
7. Дедюхина Г.В. «Работа над ритмом в логопедической практике». М., 2006.
8. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. «Исправляем произношение. Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств». С-П.. 2007.
9. Козырева О.А., Дубенко Н.Б. «Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи». М., 2005.
10. Куликовская Т.А. «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках». М., 2014.
11. Акименко В.М. «Новые логопедические технологии». Ростов-на-Дону, 2008.